

Использование игр с сенсорным материалом в коррекционной работе учителя-логопеда



Использование игр с сенсорным материалом (песок, цветной рис, цветной песок), является очень эффективным средством в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми. Можно использовать игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи:

- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие фонематических представлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- обучение грамоте;
- развитие связной речи;
- формирование слоговой структуры речи;
- развитие мелкой моторики.

Для игр можно использовать контейнеры с песком, мелкие пластмассовые игрушки, буквы, стол для песочной терапии.



Развитие фонематического слуха

«Слоговые дорожки». Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«Водолаз». Со дна таза с пеком, ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми

звуками.

«Два моря». Коробка с песком делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море С» и «море Ш»).

«Два города». Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

«Два короля». Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

«Спрячь ручки». Спрятать руки в песок, услышав заданный звук.



«Выложи узор». Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

«Клад». Учитель-логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово наданный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

Формирование слоговой структуры слова.

«Художник». Учитель-логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько

слогов в слове.

«Полоски». Учитель-логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку». Учитель-логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«Раздели слово на слоги». Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

Развитие связной речи

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряжённую и отражённую речь.

«Дорисуй картинку и составь предложение». Учитель-логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

Обучение грамоте.

«Напиши на песке». Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, а учитель-логопед их читает. Допускается и обратный вариант: учитель-логопед пишет, а ребенок читает.



«Буква потерялась». Детям 6-7 лет можно предложить написать на песке короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Учитель-логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.

«Найди буквы и назови». Учитель-логопед прячет в песок пластмассовые или деревянные буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».